

國立臺中教育大學數位內容科技系 大四專題報告格式

- 一、大四專題製作格式主要區分為專題作品與專題報告。
- 二、專題作品主要依據專題內容進行專題製作如：專題網站、專題動畫、專題系統、及其相關專題內容。
- 三、專題報告主要依據下列格式，完成之。

[封面頁]

國立臺中教育大學 數位內容科技系

畢業專題

專題名稱

指導教授：○○○

專題學生： ○○○
○○○
○○○
○○○

中華民國 ○○年○○月

報告格式與內容

本格式制定目的在統一各位同學之專題報告，報告書寫次序參考如下：

摘要
致謝
目次
表目次
圖目次
第一章緒論
第二章文獻探討
第三章專題研究與企劃
第四章創意設計
第五章結論與建議
文獻參考
【附錄】

摘要（撰寫要點）：

摘要之內容應以簡短的方式述明整個研究之來龍去脈與結果，摘要為全文的重點濃縮，其內容應能反應整篇文章的精髓，簡明扼要，內容包括：報告目的、方法或程序、主要結果及結論，以不超過500字為原則。因此摘要中，不可含有歷史背景、前言、老舊資訊、標準方法之細節、未來研究之構想、原始數據資料及與本文無關之意見等。兩者常出現於每篇論文題目之後、本文之前，其順序是中文摘要在前。

※要點如下：

1. 本專題（研究）製作以……為題，主要在嘗試解決（或改良、提升）……問題；經研究知道，本課題呈現的種種困境，有待解決。
2. 本專題（研究）製作以……為概念，採用……學理或方法，嘗試創新設計，最後完成或獲得哪些具體成果……。
3. 全文分為：第一章 緒論（發現問題、專題動機與目的）、第二章 文獻探討（認識問題）、第三章 設計方法（企劃、概念行程、創意發想、構想提案與修正、專案執行）、第四章 專題成果（創作作品、設計說明、自我評述）、第五章 結論與建議；希望提供給……供作參考。
4. 中英文關鍵字（三～四個）

致謝

是你們在這段時間內，對幫忙 協助 給意見的人的回饋和共同的發聲，被寫到的人心情會很開心而溫暖。為本案的結束畫下一個句點。

目 次

第□章.....	頁碼
第□節.....	頁碼

表目次

表 1-1.....	頁碼
------------	----

圖目次

圖 1-1.....	頁碼
------------	----

正文內容

正文內容至少包括以下項目，內容中如有參照其他文獻得在內文加註標記。標記原則上使用（作者，年代）的格式。

第一章 緒論

第一節、前言

問題的發現、背景...以及問題解決的概念性描述，使人閱讀容易入題；提供較充足的資訊，以協助讀者事先瞭解本文之內容。

第二節、研究動機與目的

1. **動機**：就與研究主題有關的（如國際發展、社會人力變化、產品發展、設計需求.....等）背景，導引出你想做那一方面研究、探討或設計創新的理由。
2. **目的**：以條列方式提出問題，供設計過程中去解決；以設計滿足需求。

第三節、範圍與限制

規範本專題要解決問題的對象、設計範圍、項目與數量、條件限制等

第四節、專題研究程序

如何完成本專題的程序；含簡潔的程序圖。

第二章 文獻探討

就過去與設計主題有關之專家學者或相關研究作一整理及研究參考

第一節 相關名詞定義（或釋意）

第二節 認識……問題（引用學理文獻整理、比較與分析）

第三節 問題研究與調查；過去設計個案或解決問題的方法（或模式）

第三章 專題研究與企劃

完整的、可執行的專案企劃書撰寫：

第一節 設計分析與評估（含類似作品比較，分析設計概念、特色與特點）

第二節 企劃書（內容：概念或內涵說明、設計策略；專案特色與價值）

第三節 執行期程（含以流程圖帶出研究架構、進度表以甘梯圖表示）

第四章 創意設計

完整的設計進程作業：

第一節 概念形成（訴求重點）

第二節 創意發想（草圖發展）

第三節 表現技巧（或整合技術）

第四節 呈現具體專題成果（作品發表與展示設計）

第五節 設計作品之自我評述

第五章、結論與建議（研究“目的”必須一一對應到“結論”）

經過專案企劃、執行設計作業，你解決了什麼問題，可以提出什麼樣的建議以供作為後續改善的方向。

參考文獻

內容中如有參照其他文獻得在內文加註標記。標記原則上使用（作者，年代）的格式。凡於內容中加註標記之文獻，皆須於參考文獻列明詳細資料，並依作者姓氏、出版年次、書目、技術資料、期刊名

稱、版序及頁碼等次序編寫。參考文獻依照作者姓名排序。

※先列中文，後列西文

1. 王小明、李大，「數位內容學習歷程」，數位內容學報，第1期，第1卷，頁碼：01-20。
2. Tomihisa Welsh, Michael Ashikhmin, Klaus Mueller, “Transferring color to greyscale images”, [ACM Transactions on Graphics \(TOG\)](#), [Volume 21, Issue 3 \(July 2002\)](#), pp. 277-280.

參考書目

- ◆ 高橋誠. (2002). 「讓創意停不下來的有趣發想書」，東京：文經社。
- ◆ 中野昭夫著. (2007). 「企畫你的 IDEA」，東京：博誌文化。

【附錄一】

創意發展草圖（心智地圖、手稿色稿）

【附錄二】

第一階段提案成果，（含 ppt 列印以及指導老師建議或講評紀錄）

【附錄三】

第二階段提案成果（含 ppt 列印以及指導老師建議或講評紀錄）

【附錄四】

第三階段提案成果（含 ppt 列印以及指導老師建議或講評紀錄）

【附錄五】

設計研究問卷形式

【附件】

原始檔、可執行檔、光碟等