

國立臺中教育大學數位內容科技學系
碩士班/碩士在職專班
103 學年度
研究生手冊

數位內容科技學系 印製

103 年九月

目次

壹、簡介

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班概況	5
國立臺中教育大學 數位內容科技學系 教育目標與能力指標	10
國立臺中教育大學 103 數位內容科技學系碩士班課程架構	15
國立臺中教育大學 103 數位內容科技學系碩士在職專班課程架構	19
國立臺中教育大學 103 學年度碩士班/在職專班課程目標內容大綱	22

貳、法規及相關規定

國立臺中教育大學研究所博士暨碩士學位考試規則	35
國立臺中教育大學研究生獎助學金辦法	38
國立台中教育大學數位內容科技學系碩士班研究生獎助學金執行要點	39
國立臺中教育大學數位內容科技學系研究生選課注意事項	41
國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班同等學力暨非數位內容科技學系碩士班 相關所系研究生補修數位內容科技基礎學科要點	42
國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班學位考試實施要點	44
國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班研究生專題發表實施要點	47
國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班論文考試作業程序	48
國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班論文研究計劃考試實施要點	49
國立台中教育大學數位內容科技學系研究生論文口試程序表	51
國立台中教育大學數位內容科技學系論文撰寫及印製須知	52
國立臺中教育大學數位內容科技學系研究生畢業辦理離校手續注意事項	53

參、各項相關表格

表 1	國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班研究生自我檢核表	54
表 2	數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班研究生選修課程同意書	56
表 3	國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班研究生超修學分申請表	57
表 4	國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班研究生論文指導教授同意書	58
表 5	國立臺中教育大學數位內容科技學系同等學力和非相關科系畢業生之研究生至大學部補修基礎學科申請表	59
表 5-1	國立臺中教育大學數位內容科技學系同等學歷暨非數位內容科技相關科系研究生補修基礎學科確認書	60
表 6	國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班研究生論文更換指導教授同意書	62

表 7-1	國立臺中教育大學 數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班論文研究計畫口試申請表暨計畫口試委員推薦書	63
表 7-2	國立臺中教育大學數位內容科技學系研究生論文研究計畫口試教授審查意見	64
表 8-1	國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班學位論文考試申請表暨口試委員推薦書	65
表 8-2	國立台中教育大學數位內容科技學系論文評分單	66
表 8-3	國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士論文綜合評分表	67
表 8-4	國立臺中教育大學碩士學位考試成績通知單	68
表 8-5	國立臺中教育大學領據	69
表 9	國立臺中教育大學數位內容科技學系研究生撤銷論文考試申請表	70
表 10-1	博碩士論文授權書	71
表 10-2	博碩士論文電子檔案上網授權書	72
表 12-1	圖書館國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士論文	73
表 12-2	圖書館國立臺中教育大學博碩士論文全文上網授權書	74
表 12-3	圖書館博碩士論文授權書	75
表 12-4	圖書館博碩士論文電子檔案上網授權書	76
表 13	國立台中教育大學數位內容科技學系碩士論文考試委員會審定書	77

壹、簡介

數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班概況

一、現況

◎簡介：

本系成立於民國九十四年八月一日，並結合教學科技研究所，系所合一。九十六年八月一日成立碩士在職專班。主要為配合學校中長程校務發展計畫及國家整體建設發展中，培養產業所需具整合資訊、設計及數位學習能力的人才。

本系現有專任師資 9 名，皆具有博士或副教授以上資格。專任教師在認知心理、資訊工程、視覺設計、數位學習、課程教學、資訊教育、人機介面、教學科技等學術理論與實務上，均學有專精，頗負盛名。

本系發展的重點主要為配合國家整體建設及社會發展政策，並配合學校中長程校務發展計畫，協助學校轉型綜合大學，同時結合產官學研各界，配合地方產業升級需求，以培養相關產業人才，提供相關人才進修管道。

◎特色

本系之人才培育，整合資訊、設計與數位學習課程，理論與實務兼具，技術與實作並重，強調將資訊科技落實於數位內容、數位學習系統、教材製作與系統開發。注重學生自我導向學習，強化產學合作，同時重視學生實作實習，並整合四年學習技能，完成專題製作，以提升專業競爭力，因應未來生涯規劃。本系碩士班及碩士專班則主要培養具有數位內容整合能力之研究與管理人才，以因應未來研究與職場進階人才之需求。

◎研究方向：

本系課程之規劃以分析、設計、發展、評估、與整合(Analysis、Design、Development、Evaluation、Practice, ADDEP)之系列課程為主軸，培養學生具備多媒體設計、數位出版、2D/3D 動畫、電腦遊戲、以及數位學習系統規劃與設計能力。

◎殊榮

本系大學部畢業生配合生涯規劃，欲持續進修者皆能進入國立優良大學研究所就讀，欲進入職場就業者，畢業生就業率平均高達 90%，成果豐碩。碩士班畢業生除進入國立優良大學博士班就讀外，同時亦進入專業職場，貢獻所學，獲得肯定。本系師生並持續於學術論文發表、國內外證照考試、以及各項國內外競賽，均頗有所成，表現優異。

◎課程規劃

本系碩士班/碩士在職專班之課程分為核心課程與專精課程兩部分，學生至少應修習 32 學分。學生依下列規定修畢應修課程與學分，並發表一篇研討會或期刊論文以及通過碩士論文考試後始能畢業，獲碩士學位。

1. 必修課程：9 學分
2. 獨立研究：2 學分
3. 選修課程：21 學分
4. 修業年限：二至四年。

重要必選修課程有認知心理學、研究法、數位學習系統、以及獨立研究，其他課程如：資料庫系統、整合多媒體設計、電腦網路研究、創意產業行銷研究等，則配合學生專長與興趣修課以培養其具有資訊設計、數位設計、與數位學習等專業實作與學術研究能力。

二、未來發展

本所學生未來升學或就業發展如下：

1. 升學

國內外大專院校之資訊與數位科技相關研究所博士班，如資訊應用研究所、資訊管理研究所、資訊傳播研究所、資訊工程研究所、資訊科學研究所、傳播科技研究所、玩具與遊戲設計研究所、多媒體動畫藝術研究所、商業教學研究所，科技管理研究所等，可供畢業生繼續進修深造。

2. 就業

本所主要在培養數位內容相關專業研究與管理專才；具有分科與整合性專長，學生未來出路如下：

1. 整合類：專案管理、企劃或文化創意經理人。
2. 學習類：數位教材研發、學習網站經營與管理、數位軟硬體講師、以及相關數位學習規劃師與訓練師。
3. 資訊類：網路服務工程師、資料庫管理技術師、互動遊戲發展技術師、網站管理與規劃技術師。
4. 設計類：多媒體、網頁、動畫、公仔造型、數位影片、互動設計、文化創意商品、數位科技藝術等設計師。

3. 考試：可報考之專業證照/國家考試

CCNA、CCNP、CCIE、CCDA、CCDP、MCP、MCSE、MCSA、MCSDB、MCSA、OCT、OIDOCT、OIAD、OCP、Sun 昇陽認證 Java、Sun 昇陽認證 Solaris、Linux 認證 RHCE、Linux 認證 LPIC、高考資訊技師、其它資訊或數位內容相關證照。

Department of Digital Content and Technology

I. Background:

The Department of Digital Content and Technology was established on August 1, 2005 offering bachelor's and master's programs. Since August 1, 2007, the Department began to offer an in-service master's degree to people who have already been employed in related fields. This is to match up the medium-long term development plan of the University and the government's development plan. The main mission of the Department is to develop abilities of integrating information science, design, and e-learning for relevant industries.

In the Department, there is nine full-time teaching staff; they all have PhD qualifications, some of which are qualified as associate professors. Their expertise includes cognitive psychology, information engineering, visual design, e-learning, curriculum instruction, information education, human-machine interface, instructional technology, to name but a few. All teaching staff in the Department is competent in both theory and practice of their respective research fields.

The Department was set up to meet the needs of the technological development and the overall technology policy devised by the government. Its establishment is meant to assist the University to transform from a teacher-training college to a comprehensive university as part of the University's medium-long term objectives. Additionally, the Department aims to respond to what relevant industries, academia and policymakers want. As a result, the local industry structure can be upgraded, and continuing professional development opportunities can be offered to those who have been working in relevant industries.

(i) Features

Our curriculum emphasizes on the integration of information science, art design, and e-learning, with equal weight in theory and practice. The curriculum structure aims to help to weave information technology into digital content, e-learning, teaching material development, and system development. The Department regards students' self-directed learning, placement experiences and final-year projects as imperative. With four years of trainings that combines academics with the industry, our graduates are well-equipped and highly competitive in the future labor market.

(ii) Syllabus

The core of our curriculum lies with Analysis, Design, Development, Evaluation, and Practice (ADDEP). It aims to develop students' skills in multimedia design, digital publishing, 2D/3D

animation, computer games, and e-learning systems planning and design.

(iii) Achievements

Graduates that have planned to pursue further studies have been able to do so, all of which have got admissions from prestigious national universities. For those who have planned to enter the job market, they have secured employment. In particular, the employment rates for the graduated students of post-graduation is 90% respectively. Those who have received master's degrees from our Department have either entered doctoral programs at prestigious national universities or secured employment. The teaching staff and students at the Department continue publishing papers on academic-oriented journals, obtaining national and international-recognized professional certificates, and performing well in both national and international competitions.

(iii) Curriculum

1. Undergraduate Program

To graduate, students must: (1) obtain at least 128 credits, including 28 credits from general modules and 100 credits from specialized modules, (2) complete at least three weeks of work placement in digital-content-relevant industries during university vacation periods, and (3) complete a final-year project and pass the high-intermediate level of the General English Proficiency Test (GEPT) in Taiwan or equivalent level of other international test system.

2. Graduate Program

The syllabus contains core modules and specialized modules. To graduate, students must obtain at least 32 credits, and publish one conference or journal paper, complete a thesis and pass qualification exams.

(1) Compulsory modules: 9 credits

(2) Independent study: 2 credits

(3) Elective modules: 21 credits

(4) Length of study: 2 to 4 years

To equip students with skills in information design, digital design, e-learning and other relevant subject areas, we offer the following compulsory modules: cognitive psychology, research methods, e-learning, database systems, multimedia design, computer and Internet studies, marketing creative

industry, etc

II. Future Career

(i) Further Studies

Graduates of the Department can choose to study at graduate institutes that are specialized in information science or digital content. Possible institutes include those offering information management, information and communication, information and computer engineering, information science, communication technology, toy and gaming design, multimedia animation arts, etc.

(ii) Employment

The Department aims to develop professionals that are specialized in digital content. The following list maps out potential employment opportunities:

1. Integration-related: case managers, project managers, and managers in the creative industry.
2. Learning-related: e-learning material developers, administrators for educational websites, and instructors on various software and hardware.
3. Information-related: network service engineers, database management technicians, interactive games developers, and website management and planning technicians.
4. Design-related: designers for multimedia, websites, animation, doll/figures, digital video, interactive programs, products from the creative industry, and digital art.

(iii) Professional Certificate and Government Exams

In addition to the information technicians qualification recognized by the central government, there are numerous qualifications also acknowledged by the industry: CCNA, CCNP, CCIE, CCDA, CCDP, MCP, MCSE, MCSA, MCDBA, MCSA, OCT, OIDOCT, OIAD, OCP, Java (assessed by Sun Corp.), Solaris (assessed by Sun Corp.), RHCE (assessed by Linux Corp.), LPIC (assessed by Linux Corp.), TQC—multimedia, and other certificates associated with digital content.

二、國立臺中教育大學數位內容科技學系教育目標與能力指標

	教育目標	能力指標
數位內容科技學系碩士班	<p>A. 培養資訊科技的專業發展與研究能力。</p> <p>B. 培養整合設計的專業發展與研究能力。</p> <p>C. 培養數位學習的專業發展與研究能力。</p> <p>D. 培養研究計畫專業能力。</p> <p>E. 培養批判思考創新研究能力。</p>	<p>A1 具有計算機理論與發展研究能力。</p> <p>A2 具有資訊系統設計與整合研究能力。</p> <p>B1 具有數位藝術與或設計暨之實務能力。</p> <p>B2 具有數位藝術或設計之研究能力。</p> <p>C1 具有數位學習認知與研究設計能力。</p> <p>C2 具有數位學習系統平台設計與研究能力。</p> <p>D1 具備研究計畫設計能力。</p> <p>D2 具備研究計畫執行能力。</p> <p>E1 具有批判思考創新研究能力。</p> <p>E2 具有團隊合作分享成果態度。</p>
數位內容科技學系碩士在職專班	<p>A. 培養資訊科技的專業發展與研究能力。</p> <p>B. 培養整合設計的專業發展與研究能力。</p> <p>C. 培養數位學習的專業發展與研究能力。</p> <p>D. 培養研究計畫專業能力。</p> <p>E. 培養批判思考創新研究能力。</p>	<p>A1 具有計算機理論與發展研究能力。</p> <p>A2 具有資訊系統設計與整合研究能力。</p> <p>B1 具有數位藝術與或設計暨之實務能力。</p> <p>B2 具有數位藝術或設計之研究能力。</p> <p>C1 具有數位學習認知與研究設計能力。</p> <p>C2 具有數位學習系統平台設計與研究能力。</p> <p>D1 具備研究計畫設計能力。</p> <p>D2 具備研究計畫執行能力。</p> <p>E1 具有批判思考創新研究能力。</p> <p>E2 具有團隊合作分享成果態度。</p>

國立台中教育大學數位內容科技學系所概要

系所概要			
系所名稱	數位內容科技學系		
班別	碩士班		
學系簡介	<p>本碩士班成立於民國 93 年，係配合國家整體建設及社會發展政策，以培植數位學習內容中高階層人才，達到使台灣成為全球數位內容之創作重鎮和華文數位內容之行銷中樞。規劃資訊、設計、數位學習相關課程，並進行相關人才之培植。結合產官學研等各界，協助地方產業升級。對於各相關領域之人才亦可提供進修管道。</p>		
課程規劃理念及運作機制	<p>本所課程以 Analysis·Design·Development·Evaluation·Practice(ADDEP) 為規劃的主軸，以整合人文、科技與藝術進行數位學習內容的發展與研究為課程目標。</p>		
修業歷程簡述（包括修業年限與學分規定）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系碩士班之課程分為核心課程與專精課程兩部分，學生至少應修習 32 學分。修畢應修課程與學分後，第一階段先提出論文計畫並通過論文計畫口試，第二階段完成碩士論文並通過論文考試後始能畢業，獲碩士學位。 2. 畢業前至少投稿具審查制度之期刊或研討會論文一篇，並被刊登或發表。 3. 以同等學力報考或非數位內容科技相關系所畢業之本碩士班研究生，應補修基礎學科，<u>至少八至十二學分</u>。 		
教育目標	編號	項目內容	
	A	培養資訊科技的專業發展與研究能力	
	B	培養整合設計的專業發展與研究能力	
	C	培養數位學習的專業發展與研究能力	
	D	培養研究計畫專業能力	
	E	培養批判思考創新研究能力。	
學生核心能力(基本能力指標) <small>※可附上【學生核心能力與課程規劃關聯圖】</small>	編號	項目內容	對應之教育目標編號
	A1	具有計算機理論與發展研究能力	A
	A2	具有資訊系統設計與整合研究能力	A
	B1	具有數位藝術與或設計暨之實務能力	B
	B2	具有數位藝術或設計之研究能力	B

	C1	具有數位學習認知與研究設計能力	C
	C2	具有數位學習系統平台設計與研究能力	C
	D1	具備研究計畫設計能力	D
	D2	具備研究計畫執行能力	D
	E1	具有批判思考創新研究能力	E
	E2	具有團隊合作分享成果態度	E

國立台中教育大學數位內容科技學系所概要

系所概要			
系所名稱	數位內容科技學系		
班別	碩士在職專班		
學系簡介	<p>本碩士在職專班成立於民國 96 年，係配合國家整體建設及社會發展政策，以培植數位學習內容中高階層人才，達到使台灣成為全球數位內容之創作重鎮和華文數位內容之行銷中樞。規劃資訊、設計、數位學習相關課程，並進行相關人才之培植。結合產官學研等各界，協助地方產業升級。對於各相關領域之人才亦可提供進修管道。</p>		
課程規劃理念及運作機制	<p>本碩士在職專班課程以 Analysis、Design、Development、Evaluation、Practice(ADDEP)為規劃的主軸，以整合人文、科技與藝術進行數位學習內容的發展與研究為課程目標。</p>		
修業歷程簡述（包括修業年限與學分規定）	<p>1. 本碩士在職專班之課程分為核心課程與專精課程兩部分，學生至少應修習 32 學分。修畢應修課程與學分後，第一階段先提出論文計畫並通過論文計畫口試，第二階段完成碩士論文並通過論文考試後始能畢業，獲碩士學位。</p> <p>2. 畢業前至少投稿具審查制度之期刊或研討會論文一篇，並被刊登或發表。</p> <p>3. 以同等學力報考或非數位內容科技相關系所畢業之本碩士班研究生，應補修基礎學科，<u>至少八至十二學分</u>。</p>		
教育目標	編號	項目內容	
	A	培養資訊科技的專業發展與研究能力	
	B	培養整合設計的專業發展與研究能力	
	C	培養數位學習的專業發展與研究能力	
	D	培養團隊合作與開闊胸襟之態度與專業能力	
	E	培養實驗研究計畫專業能力	
學生核心能力（基本能力指標） ※可附上【學生核心能力	編號	項目內容	對應之教育目標編號
	A1	具有計算機理論與發展研究能力	A
	A2	具有資訊系統設計與整合研究能力	A
	B1	具有數位藝術與或設計暨之實務能力	B

與課程規劃 關聯圖】	B2	具有數位藝術或設計之研究能力	B
	C1	具有數位學習認知與研究設計能力	C
	C2	具有數位學習系統平台設計與研究能力	C
	D1	具備研究計畫設計能力	D
	D2	具備研究計畫執行能力	D
	E1	具有批判思考創新研究能力	E
	E2	具有團隊合作分享成果態度	E

數位內容科技學系碩士班課程架構表 (103)

課程類別	學分數
獨立研究	2
必修課程	9
選修課程	21
合計	32
<p>說明：</p> <p>一、畢業學分：至少應修畢 <u>32</u> 學分。</p> <p>二、修習學分：每學期至多可修習 <u>10</u> 學分。</p> <p>三、修業年限：二至四年</p> <p>四、學分抵免：如曾修習相關課程，可依照本校或本碩士班相關規定辦理抵免， 最多只可抵免 <u>6</u> 學分。</p> <p>五、其他</p>	

一、核心課程（必修 11 學分）						
科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課學期	備註
BIT0002	認知心理學研究 Study of Cognitive Psychology	必	3	3	一上	
BIT0004	研究法 Research Methodology	必	3	3	一下	
BIT0006	數位學習系統 E-learning System	必	3	3	二上	
BIT0012	獨立研究 Independent Study	必	2	2	二上	
二、專精課程（選修 21 學分）						
BIT1025	電腦網路研究 Computer Network Research	選	3	3	一上	
BIT1003	程式設計 Programming	選	3	3	一上	
BIT1026	整合多媒體設計 Integrated Multi-Media System Design	選	3	3	一上	
BIT1043	造形藝術研究 Plastic Art Study	選	3	3	一上	
BIT1044	創意產業行銷研究 Creative Industry Marketing Study	選	3	3	一上	
BIT1030	設計語言與知識 Design Language and Knowledge	選	3	3	一上	
BIT1057	電子商務與網路行銷 (Electronic Commerce & Internet Marketing)	選	3	3	一上	
BIT1012	資料庫系統 Database Systems	選	3	3	一下	
BIT1045	創意產業設計專論 Creative Industry Design Seminar	選	3	3	一下	
BIT1046	文化產業專題 Cultural Industry Project	選	3	3	一下	
BIT1047	生活美學評論 Life Aesthetic Critical Theory	選	3	3	一下	
BIT1032	數位整合傳播研究 Digital Integrated Communication Study	選	3	3	一下	

BIT1048	軟體工程 Soft Engineering	選	3	3	一下	
BIT1061	行動裝置軟體應用研究 Research of Mobile Device Software Applications	選	3	3	一下	
BIT1037	機器學習 Machine Learning	選	3	3	二上	
BIT1010	高等演算法 Advanced Algorithm	選	3	3	二上	
BIT1017	無線網路 Mobile Network	選	3	3	二上	
BIT1049	數位科技專題研究(一) Research on Digital Technology (I)	選	3	3	二上	
BIT1033	資料探勘 Data Mining	選	3	3	二上	
BIT1050	電腦藝術專論 Computer Art Study	選	3	3	二上	
BIT1051	設計與藝術鑑賞 Design and Art Review	選	3	3	二上	
BIT1052	美學趨勢與設計時尚研究 Aesthetics Trend and Fashion Design Study	選	3	3	二上	
BIT1036	互動遊戲設計研究 Interactive Game Design	選	3	3	二上	
BIT1011	統計學 Statistics	選	3	3	二上	
BIT1013	電腦適性化學習 Computer Adapting learning	選	3	3	二上	
BIT1053	文化商品設計專論 Cultural Product Design Seminar	選	3	3	二下	
BIT1054	角色設計研究 Character Design Study	選	3	3	二下	
BIT1055	創作專論 Creation Work Seminar	選	3	3	二下	
BIT1056	數位科技專題研究(二) Research on Digital Technology (II)	選	3	3	二下	
BIT1058	網際網路與應用 Internet and Application	選	3	3	二下	
BIT1039	數位影像處理 Digital Image Processing	選	3	3	二下	
BIT1019	研究專題設計 Research Study Design	選	3	3	二下	

BIT1023	媒體評鑑與應用 Media Evaluation and Application	選	3	3	二下	
BIT1042	數位內容產業行銷 Digital Content Industry Marketing	選	3	3	二下	
BIT1028	人工智慧系統 Artificial Intelligent Systems	選	3	3	二下	
BIT1059	互動裝置設計研究 Interactive Installation Design Study	選	3	3	二下	
BIT1060	英文論文寫作 English thesis writing	選	3	3	一下 二上	

數位內容科技學系碩士在職專班課程架構表 (103)

課程類別	學分數
獨立研究	2
必修課程	9
選修課程	21
合 計	32
<p>說明：</p> <p>一、畢業學分：至少應修畢 <u>32</u> 學分。</p> <p>二、修習學分：每學期至多可修習 <u>10</u> 學分。</p> <p>三、修業年限：至少 2 年。</p> <p>四、學分抵免：如曾修習相關課程，可依照本校或本碩士班相關規定辦理抵免， 最多只可抵免 <u>6</u> 學分。</p> <p>五、其他。</p>	

一、核心課程（必修 11 學分）						
科目代碼	科目名稱	選別	學分	時數	開課學期	備註
DIT1101	認知心理學研究 Study of Cognitive Psychology	必	3	3	一上	
DIT1102	研究法 Research Methodology	必	3	3	一下	
DIT1103	數位學習系統 E-learning System	必	3	3	二上	
DIT1104	獨立研究 Independent Study	必	2	2	二上	
二、專精課程（選修 21 學分）						
DIT2101	電腦網路研究 Computer Network Research	選	3	3	一上	
DIT2102	程式設計 Programming	選	3	3	一上	
DIT2103	整合多媒體設計 Integrated Multi-Media System Design	選	3	3	一上	
DIT2130	造形藝術研究 Plastic Art Study	選	3	3	一上	
DIT2131	創意產業行銷研究 Creative Industry Marketing Study	選	3	3	一上	
DIT2110	設計語言與知識 Design Language and Knowledge	選	3	3	一上	
DIT2144	電子商務與網路行銷 Electronic Commerce & Internet Marketing	選	3	3	一上	
DIT2107	資料庫系統 Database Systems	選	3	3	一下	
DIT2132	創意產業設計專論 Creative Industry Design Seminar	選	3	3	一下	
DIT2133	文化產業專題 Cultural Industry Project	選	3	3	一下	
DIT2134	生活美學評論 Life Aesthetic Critical Theory	選	3	3	一下	
DIT2112	數位整合傳播研究 Digital Integrated Communication Study	選	3	3	一下	
DIT2135	軟體工程 Soft Engineering	選	3	3	一下	

BIT1061	行動裝置軟體應用研究 Research of Mobile Device Software Applications	選	3	3	一下	
DIT2121	機器學習 Machine Learning	選	3	3	二上	
DIT2113	高等演算法 Advanced Algorithm	選	3	3	二上	
DIT2114	無線網路 Mobile Network	選	3	3	二上	
DIT2136	數位科技專題研究(一) Research on Digital Technology (I)	選	3	3	二上	
DIT2115	資料探勘 Data Mining	選	3	3	二上	
DIT2137	電腦藝術專論 Computer Art Study	選	3	3	二上	
DIT2138	設計與藝術鑑賞 Design and Art Review	選	3	3	二上	
DIT2139	美學趨勢與設計時尚研究 Aesthetics Trend and Fashion Design Study	選	3	3	二上	
DIT2118	互動遊戲設計研究 Interactive Game Design	選	3	3	二上	
DIT2119	統計學 Statistics	選	3	3	二上	
DIT2120	電腦適性化學習 Computer Adapting learning	選	3	3	二上	
DIT2140	文化商品設計專論 Cultural product Design Seminar	選	3	3	二下	
DIT2141	角色設計研究 Character Design Study	選	3	3	二下	
DIT2142	創作專論 Creation Work Seminar	選	3	3	二下	
DIT2143	數位科技專題研究(二) Research on Digital Technology (II)	選	3	3	二下	
DIT2145	網際網路與應用 Internet and Application	選	3	3	二下	
DIT2123	數位影像處理 Digital Image Processing	選	3	3	二下	
DIT2126	研究專題設計 Research Study Design	選	3	3	二下	
DIT2127	媒體評鑑與應用 Media Evaluation and Application	選	3	3	二下	
DIT2129	數位內容產業行銷	選	3	3	二下	

	Digital Content Industry Marketing					
DIT2108	人工智慧系統 Artificial Intelligent Systems	選	3	3	二下	
DIT2146	互動裝置設計研究 Interactive Installation Design Study	選	3	3	二下	

103 學年度課程目標 內容大綱

認知心理學研究（必修）

瞭解認知心理學的發展及其在生活上的應用，瞭解記憶的組織與訊息處理，瞭解大腦與學習，認識知覺、注意力與意識，認識圖形辨識，認識後設認知、情境學習與問題解決，能將認知心理學運用在教育、語言學習與行銷。認知心理學的發展歷史、記憶結構與歷程、訊息處理、大腦、知覺與認知、注意力與意識、圖形辨識、知識結構、先備知識認知、語言學習、問題解決、專家知識、後設認知、認知發展、情境學習。

研究法（必修）

本本課程旨在探討社會科學研究中較常使用的質性研究方法與量化研究方法，以期建構研修者學術研究設計與論文寫作的的能力。

- 一、瞭解學術研究的意涵
- 二、知悉學術研究相關的原理原則
- 三、知道學術研究既行的方法與程序
- 四、進行學術研究設計
- 五、評析學術研究

數位學習系統（必修）

1. 探討數位學習系統基本概念與學習系統內涵架構
2. 分析與建置以 Asp.net 為基礎的數位學習系統
3. 分析與建置以自由軟體為基礎的數位學習系統
4. 分析與探究數位學習系統相關應用議題，以因應數位學習系統融入各產業的應用需求。

獨立研究（必修）

融合所學從事教學科技相關問題研究以奠定學術研究基礎，培養自學精神，研究能力及興趣培養撰寫及開發獨立研究報告的能力。

電腦網路研究

本課程以現有計算機網路為核心，使學生能夠了解電腦網路的基本概念與運作的原理，並熟悉網際網路的相關通訊協定與各種網際網路應用的發展及未來趨勢，本課程強調觀念與實務的應用，使學生能充分掌握現代化計算機網路進步的脈動。

1. 網路基礎--區域、都會、廣域網路
2. 資料通訊--數位與類比/取樣/同步化/基頻傳輸/寬頻傳輸/單工與雙工
3. 網路的組成元件--傳輸媒介/網路設備·第四章 架設乙太網路 -- 乙太網路簡介/利用雙絞線架設乙太網路/
4. 其他區域網路原理--交換式乙太網路/Token Ring/
5. 廣域網路--T-Carrier 與 SONET/Frame Relay/ATM/整體服務數位網路/遠端遙控與遠端存取
6. 無線網路--802.11 系列/Bluetooth/GSM/WAP/GPRS
7. IP 基礎與定址--IP 封包的傳遞模式/IP 位址/子網路切割/子網路遮罩/網路位址轉譯
8. IP 路由--什麼是 IP 路由/路由原理/路由表/靜態與動態路由
9. TCP 與 UDP--UDP/TCP 特性/TCP 傳送機制
10. DNS 與 DHCP--DNS 的架構/DNS 查詢流程/DHCP 運作流程
11. 網際網路--網際網路架構/上網的方式/全球資訊網/電子郵件/網路論壇
12. 網路管理與安全--管理機制/管理標準/帳號與權限管理/資料加密與解密/數位簽章/PKI/防火牆
13. 網路規劃--節點連接/連接多個區域網路/LAN 與 WAN 的連接/IDC/大型區域網路規劃。

程式設計

- 透過講解、操作及實際演練；傳授程式語言等相關基本知識。
- 並教授同學使用 C 語言語法設計實作程式。
- 使同學養成良好程式寫作習慣，介紹軟工基本概念。
- 訓練同學程式解題思考方法，培養同學資料結構、演算法基礎。
 1. 基本資料型態
 2. 格式化輸入輸出
 3. 運算子
 4. 運算式
 5. 選擇性敘述
 6. 迴圈
 7. 函數

9. 陣列
10. 字串
11. 結構
12. 指標
13. 檔案

整合多媒體設計

本課程主要教學目標是希望培養學生具有整合多媒體設計的基本觀念，了解多媒體設計理論，同時經由對多媒體理論的探討，以培養學生具有整合多媒體設計的應用與研究能力。

1. 基本多媒體設計概念
2. 互動多媒體設計
3. 應用 ActionScript 3.0 開發物件導向的多媒體系統
4. 探討互動多媒體及擴增實境相關應用與研究

造形藝術研究

此課程介紹造形藝術的創作也不再是以走進博物館中的精緻性為唯一的目標，後現代藝術中之造形藝術亦強調作品與觀賞者之中的空間互動，此一觀念性的表達，以及多元化的媒材、形式、表現方式、表現內容，打破了歷來僵化固定的藝術界域與形式。期許由此課程循序漸次介紹造形藝術的觀念與運用，以為藝術創作的理論基礎，以達到有藝術與設計暨美學趨勢之理論研究基礎，並培養整合設計的專業發展與研究能力。

創意產業行銷研究

隨著各國政府創意產業發展白皮書的頒布與政策性推動，創意產業已儼然成為全球未來最具競爭的創新產業。本課程將針對創意產業的產品特性，顧客關係、價值創造，結合行銷學理進行深入的講授，以期讓學生了解創意產業之行銷的相關知識，建立完整概念。

1. 能了解創意產業界定範疇
2. 能了解現代數位行銷新趨勢。
3. 能了解創意產業與現代行銷之應用趨勢。
4. 了解時下成功典範創意產業個案之行銷創新應用學理。
5. 透過實際專案練習，強化與落實學生學習的成效。

設計語言與知識

- 建立設計哲學與科學之理路；本體論、認識論

- 掌握現代設計世界觀；傳達設計、產品設計、空間設計
 - 認識設計語言、歸納與推廣；現象、模式、學理與系統
 - 專題研究；設計進程實習與成果發表
1. 本體論；探討設計科學哲學理路
 2. 認識論；設計語言相關理論與實務
 3. 方法論；期末專題研究；設計進程實習

電子商務與網路行銷

本課程著重在使學生瞭解電子商務與網路行銷的最新發展、發展歷史、相關技術與軟體介紹，並學會如何使用與應用電子商務與網路行銷的相關工具、相關論文、相關理論與目前最新的商業模式發展趨勢。本課程著重在使學生瞭解電子商務與網路行銷的最新發展、發展歷史、相關技術與軟體介紹，並學會如何使用與應用電子商務與網路行銷的相關工具、相關論文、相關理論與目前最新的商業模式發展趨勢。

- 電子商務的發展
- 網路行銷的發展
- 電子商務獲利模式
- 電子商務策略規劃
- 數位學習在電子商務上的發展
- 數位學習在網路行銷的發展
- 人工智慧應用在電子商務上的發展
- 新世代電子商務：平台、長尾與 Web2.0
- 新世代電子商務：行動電子商務
- 新世代電子商務：雲端服務
- 電子商務的成功經營模式探討分析
- 網路行銷的成功經營模式探討分析
- 電子商務的理論研究
- 網路行銷的理論研究
- 電子商務與網路行銷相關論文討論

資料庫系統

1. 瞭解資料庫概觀與資料模型
2. 探討關聯式模型、合併理論、結構化查詢語言等議題
3. 分析交易管理與回復機制等議題
4. 資料庫實務軟體操作與資料庫相關應用程式發展

創意產業設計專論

創意產業可視為源自於個體創意、技巧及才能的產業，通過知識產權的生成與利

用，而有潛力創造財富和就業機會。其涵蓋範圍很廣：包括視覺藝術產業、音樂與表演藝術產業、文化展演設施產業、工藝產業、電影產業、廣播電視產業、出版產業、廣告產業、設計產業、數位休閒娛樂產業、設計品牌時尚產業、創意生活產業、建築設計產業等。因此，本課程將透過課堂講解與論文專題討論，讓學生了解創意、產業與設計的相關研究學理，提升創意產業設計相關研究能力。

1. 能了解設計的意涵與流程。
2. 能了解創意產業的意義。
3. 能了解現代創意產業之研究發展趨勢。
4. 透過介紹經典創意產業設計分析與研究，並進行設計實作，提升學生在創意產業設計相關的設計研究能力，。

文化產業專題

1. 認識文化創意學理
2. 探討創意設計技術
3. 掌握創意研究方法
4. 評析好設計的要件

生活美學評論

使學生能從日常生活環境中發現藝術表現之形式與內容，了解藝術的精神與內涵，從學生的生活環境培養學生敏銳的觀察與反省的能力，進而提升人文藝術涵養。

數位整合傳播研究

本課程主要教學目標是希望培養學生具有基本傳播理論觀念，了解傳播模式與相關傳播研究，同時經由傳播議題的討論，能夠培養學生分析大眾傳播現象的能力，誘發學生思考傳播，科技，社會與教育相關問題，並進一步將數位科技與傳播理論整合應用於專題研究上。

1. 傳播理論探討
2. 數位傳播工具研究
3. 網路數位整合傳播議題探討
4. 數位整合傳播研究設計與分析
5. 基礎統計與設計應用

軟體工程

本課程之學習目的與教學目標：本課程旨在探討軟體發展過程中所遇到的實際問題及解決方案。本課程設計以軟體發展之過程為主軸，探討軟體發展過程中，每一個步驟所遭遇的實際問題及相關理論。本課程除了對各軟體工程層面進行介紹之外，並重視實務上團隊合作(team work)的重要性。

1. 軟體工程簡介
2. 軟體需求分析
3. 軟體規格訂定

4. 規格語言簡介
5. 軟體設計
6. 軟體架構
7. 品質分析
8. 軟體除錯與測試
9. 軟體測試
10. 軟體維修
11. 軟體演化

機器學習

本課程將介紹機器學習與資料探勘的概念、應用與技術。在資料探勘技術方面，主要介紹如何分析資料之間的關聯性與事件發生的順序性，並深入各種關聯規則探勘演算法的技術與比較，與各種序列型樣探勘演算法的技術與比較。本課程著重在研究 1. 最佳化演算與 2. 關聯規則與 3. 分類的應用與探勘方法，使學生能熟悉並深入機器領域的研究方向，讓學生能確實擁有從大量資料中掘取重要資訊以從事決策分析的能力。

- 機器學習的發展歷史
- 機器學習的原理
- 機器學習的軟體
- 機器學習的應用
 - 機器學習在數位學習系統上的應用
 - 機器學習在行銷、管理上的應用
 - 機器學習在商業上的應用
 - 機器學習在行動裝置上的應用（如數字、文字辨識）
- 相關論文導讀討論

高等演算法

使同學瞭解演算法之設計原理及分析方法

- Fundamental Concepts
- A Review of fundamental Data Structures
- Complexity Analysis of Algorithms
- Lower Bounds of Problems
- Sorting Algorithms
- Graph Algorithms
- Prune-and-Search Strategy
- Greedy Algorithms
- Divide and Conquer
- Dynamic Programming

- Randomized Algorithms
- Backtracking Algorithms
- Approximation Algorithms
- Undecidable Problem
- Theory of NP-Completeness

無線網路

1. 瞭解無線通訊網路概觀與網路模型
2. 探討行動管理、交遞管理與 GSM 系統等議題
3. 分析無線網路應用等專題
4. 網路實務軟體操作與網路相關應用程式發展.

數位科技專題研究(一)

本課程希望能幫助同學有系統地建立資訊能力，掌握學習之道，有效地利用資訊與網路資源來增進學習與進行研究。

1. 了解知識的形成以及資訊的傳佈。
2. 熟悉搜索資訊的最適策略。
3. 熟悉圖書館資源與服務。
4. 掌握資訊利用與管理的技巧。

資料探勘

1. 資料探勘綜合介紹
2. 資料倉儲應用
3. 資料前置處理與精簡方法
4. 資料分類法(上)
5. 資料分類法(下)
6. 群集分析(上)
7. 群集分析(下)
8. 關聯法則探勘(上)
9. 關聯法則探勘(下)
10. 時間序列分析
11. 網際網路探勘
12. 數位學習行為分析(上)
13. 數位學習行為分析(下)
14. 工具介紹與使用

電腦藝術專論

此課程介紹後現代藝術的創作也不再是以走進博物館中的精緻性為唯一的目標，後現代藝術亦強調作品與觀賞者之中的空間互動，此一觀念性的表達，以及多元化的媒材、形式、表現方式、表現內容，打破了歷來僵化固定的藝術界域與形式。期許由此課程循序漸次介紹後現代藝術的觀念與運用，以為藝術創作的理論基礎。

設計與藝術鑑賞

本課程將在課堂上，透過多媒體相關資源的輔助，分別依照繪畫、電影、表演藝術、音樂等大類別，作概略性的解說與問題探討，以期讓學生對設計與藝術鑑賞的範疇與關聯以及未來發展趨勢，能建立適切而深入的概念。

1. 能了解藝術鑑賞的意義
2. 能了解藝術的類別、形式與創作。
3. 能了解現代設計與藝術之應用趨勢。
4. 透過介紹經典設計與藝術名作與研討，加深學生的學習成效。

美學趨勢與設計時尚研究

過去台灣產業界長期仰賴的價格策略，已不復優勢，「設計」成為引領新經濟風潮的時尚概念！此課程以定位台灣為亞洲創意設計運籌中心的角度，提出鞭辟入裡的剖析與建議，包括台灣產業轉型關鍵策略、國際設計趨勢觀察預測等，於美學趨勢與設計時尚的觀點論述之。以達到有藝術與設計暨美學趨勢之理論研究基礎，並培養整合設計的專業發展與研究能力。

互動遊戲設計研究

本課程在於教導學生 1. 建立互動遊戲設計概念：建立並了解遊戲的設計原則、理論與方法。2. 互動遊戲設計範例與實務應用：透過一些實際的範例與套裝軟體，教導學生利用軟體撰寫出實務可行之互動遊戲。3. 互動遊戲設計之研究：參考國內外論文，建立互動遊戲設計之領域研究能力。

- 課程介紹與互動遊戲設計的概念
- 經典遊戲介紹與評論
- 網頁遊戲介紹與評論
- 遊戲設計軟體介紹
- 遊戲論文報告
- FLASH 互動式測驗系統
- FLASH 與外部文字檔結合
- FLASH 與資料庫結合
- FLASH 與 XML 結合

- 期末作品展示

統計學

本課程旨在培養學生統計學之基本素養，從統計基礎概念著手，逐漸帶出敘述統計、相關分析、t 考驗、變異數分析、信度分析及因素分析以及相關推論統計，並進行 SPSS 統計軟體操作練習，協助學生能運用適當的統計方法，並閱讀、設計及撰寫量化研究報告能力，同時也養成相關專業素養。

- 一、瞭解統計意涵
- 二、知悉統計相關理論和 SPSS 操作技術
- 三、利用 SPSS 進行統計分析
- 四、解讀統計報表及其意涵

電腦適性化學習

1. 瞭解電腦適性化學習與資料學習模型
2. 探討資料精簡與資料前置處理程序
3. 分析資料分類法、群集分析法與關連探勘法則等電腦適性化學習技術
4. 電腦適性化實務軟體操作與相關應用程式發展

文化商品設計專論

本課程將從設計訊息傳達溝通的角度探討文化訊息之表徵，並從產品的演變中找出文化精神之所在，並解析設計中的文化要素。同時參考各國成功的文化商品開發設計之案例、整合設計學理與數位整合設計方法教授及實務設計演練等多元教學，讓學生了解文化商品設計的設計要點與研究建議，以及文化商品整合設計之研究開發能力。

1. 能了解設計的意涵與流程。
2. 能了解文化商品的意義。
3. 能了解文化商品設計之研究發展趨勢。
4. 透過介紹經典文化創意產業設計分析與研究，提升學生對文化創意產業設計實務的了解。
5. 進行設計實作，提升學生在文化商品設計相關的設計研究能力。

角色設計研究

角色的觀念不只在遊戲或動畫中出現，在戲劇、小說、電影等有故事結構的文本中都會出現。本課程針對角色設計相關學術研究，進行說明角色設計的相關學理與方法介紹，並以電玩與遊戲兩大類的應用實例設計介紹，進行角色設計相關的研究探討

及分析說明，以期訓練學生在數位內容相關領域應用的角色設計上具有完整而獨立思考的研究能力。

1. 能了解角色的意義。
2. 能了解角色設計的意涵與流程。
3. 能了解動畫或遊戲角色設計之研究發展趨勢。
4. 透過經典動畫或遊戲作品之角色設計進行分析與研究。
5. 進行設計實作，提升學生在角色設計相關的設計研究能力。

創作專論

此課程介紹後現代藝術的創作也不再是以走進博物館中的精緻性為唯一的目標，後現代藝術亦強調作品與觀賞者之中的空間互動，此一觀念性的表達，以及多元化的媒材、形式、表現方式、表現內容，打破了歷來僵化固定的藝術界域與形式。期許由此課程循序漸次介紹後現代藝術的觀念與運用，以為藝術創作的理論基礎。

數位科技專題研究(二)

本課程希望能幫助同學有系統地建立資訊實作能力並加強理論基礎，有效地利用資訊與網路資源來增進學習與進行研究。

1. 瞭解資訊系統的建置
2. 瞭解資訊相關研究方法。
3. 熟悉數位圖書資源，並應用相關資源以增進本身研究之質量。
4. 掌握資訊論文研讀分析及報告論文技巧。

網際網路與應用

本課程注重觀念之理解及實務與操作，旨在介紹各種網路基礎知識；使得同學瞭解簡單之網路理論並熟悉重要之網路應用。

數位影像處理

本課程主要講解影像處理的發展歷史與最新趨勢，並且會介紹影像處理的相關原理與演算法，課程中以程式設計來實作各種數位處理的作品，讓學生對於課程中所介紹的原理能夠實際的練習與使用，讓同學能夠充分的了解與掌握數位影像處理技巧。

研究專題設計

本課程目標是培養同學有系統地建立資訊能力，掌握學習之道，有效地利用網路資源與蒐尋技巧來增進學習與進行研究。透過本課程的學習，同學可以：(1)瞭解研

究專題撰寫格式與設計。(2)熟悉研究相關統計與應用。(3)應用網路資源與蒐尋引擎的技巧。

媒體評鑑與應用

本課程主要教學目標是希望培養學生具有基本的媒體評鑑與應用理論及觀念,同時經由實務媒體評鑑案例探索與分析,以強化媒體評鑑的專業能力,同時整合數位學習概念,以提昇學生應用媒體於數位學習的多元化應用。

1. 媒體傳播基本理論探討
2. 媒體評鑑基本理論探討
3. 媒體評鑑實務案例探討
4. 媒體應用與數位學習探討
5. 媒體評鑑與應用專題探討

數位內容產業行銷

針對數位內容產業行銷相關學術研究與實務個案,預定以四個研究子題,進行專論分析與講解說明。課程設計分為三個部分:

1. 基本知識建立:教授數位內容產業定義與範疇,以及該產業相關之行銷研究知識與論述。
2. 數位內容產業行銷之研究探討:以設定之子題進行設計實例講解分析與論述對談。
3. 專論演練:針對專論主題之擬定,進行實際研究計畫與專論報告。

人工智慧系統

本課程設計著重觀念的建立與方法的應用,例如,如何進行推理及學習新知等。重要內容包含很多人工智慧的學理及方法,以及一些實際的應用,例如手寫數字、英文辨認、及決策支援等。

互動裝置設計研究

課程強調理論與實務應用結合,主要是以作品欣賞、原理、範例、實作四個階段為一個單元,講解互動裝置的發展歷史與最新趨勢,並且會介紹互動裝置使用之相關原理與演算法,課程中以程式設計來實作各種互動裝置的作品,讓學生對於課程中所介紹的原理能夠實際的練習與使用,進而進行展演作品的設計。

貳、法規及相關規定

國立臺中教育大學研究所博士暨碩士學位考試規則

90年6月13日八十九學年度第二學期期末教務會議通過

教育部台(九〇)師(二)字第九〇一一一〇二六號函核備

96年3月14日九十五學年度第二學期期初教務會議修正第3,7,8條

96年5月9日教育部台中(二)字第1960049262號函同意備查

- 第一條 本規則依據大學法及其施行細則及學位授予法及其施行細則訂定之。
- 第二條 研究生符合下列規定者，得申請碩士或博士學位考試：
- 一、碩士班修業逾一學期。博士班修業逾三學期。
 - 二、修畢各該所規定之應修科目與學分。
 - 三、已完成論文初稿。
 - 四、博士班研究生應經資格考核及格，碩士班研究生必要時亦得要求其經資格考核及格。有關資格考核之科目與辦法由各研究所自行定之。
- 第三條 研究生申請碩士或博士學位考試，應依下列規定辦理。
- 一、申請期限：
 - 第1學期自研究生完成該學期註冊手續起至12月15日止。
 - 第2學期自研究生完成該學期註冊手續起至6月15日止。
 - 在職進修暑期班自研究生完成該暑期註冊手續起至10月15日止。
 - 二、申請時，應填具申請書，並檢附下列各項文件：
 - (一) 歷年成績表一份。
 - (二) 論文初稿及其提要各一份。
藝術類研究所碩士班研究生，其論文得以創作、展演連同書面報告或技術報告代替。唯是否屬於藝術類，應由各該研究所提經行政會議核備。
 - 三、經指導教授及所屬研究所所長同意後報請學校核備。
- 第四條 學位考試依下列程序進行：
- 一、組織碩士或博士學位考試委員會。
 - 二、辦理學位考試。
- 第五條 組織碩士或博士學位考試委員會，應依下列規定辦理。
- 一、碩士學位考試委員三至五人，博士學位考試委員五至九人，其中論文指導教授為當然委員，校外委員不得少於委員人數之三分之一。考試委員名單由所長就具有資格之人選推薦，呈請校長遴聘之。

二、博士學位考試委員，除對博士學位候選人所提論文學科有專門研究外，並應具備下列資格之一：

- (一) 曾任教授者。
 - (二) 曾任中央研究院院士或曾任中央研究院研究員者。
 - (三) 曾任副教授或擔任中央研究院副研究員，在學術上著有成就者。
 - (四) 獲有博士學位，在學術上著有成就者。
 - (五) 屬於稀少性或特殊性學科，在學術或專業上著有成就者。
- 前款第三目至第五目之提聘資格認定標準，由各系（所）務會議定之。

三、碩士學位考試委員，除對碩士班研究生所提論文學科、創作、展演或技術報告有專門研究外，並應具備下列資格之一：

- (一) 曾任教授或副教授者。
 - (二) 曾任中央研究院院士或曾任中央研究院研究員、副研究員等。
 - (三) 獲有博士學位，在學術上著有成就者。
 - (四) 屬於稀少性或特殊性學科，在學術或專業上著有成就者。
- 前款第三目、第四目之提聘資格認定標準，由各系（所）務會議定之。

第六條 辦理學位考試，應符合下列規定：

- 一、研究生申請學位考試核準備案後，應檢具繕印之博士論文與提要各九份，碩士論文與提要各五份，送請所屬研究所審查符合規定後，擇期辦理有關學位考試事宜。考試方式以口試行之，必要時得在實驗室舉行實驗考試。
- 二、學位考試時，必須當場評定成績，評定以一次為限，且不得以「預備會」或「審查會」名義，而不予以評定成績；學位考試完後，其未評定成績者，以考試不及格論。
- 三、學位考試成績以七十分為及格，一百分為滿分，並以出席委員評定分數平均決定之。但有二分之一（含）以上出席委員評定為不及格者，以不及格論。
- 四、考試委員缺席時，不得以他人代理。碩士學位考試至少須委員三人出席，博士學位考試至少須委員五人出席，出席委員未達人數限制，不得舉行考試；已考試者，其考試成績不予採認。
- 五、學位考試由全體委員推選校外委員一人為主席主持之。但指導教授不得擔任委員會主席。

六、學位考試通過繳交成績至所辦公室後，不得更改論文題目，如執意更改題目，原學位考試成績不予認可，應於次學期或次學年重新申請學位考試。

七、學位考試經評定為不及格者，在修業年限內得於次學期或次學年申請重考，唯重考以一次為限且須在修業年限內為之。重考成績仍不及格者，勒令退學。

八、論文有抄襲或舞弊情事，經碩士、博士學位考試委員會審查確定者，以不及格論，並不得重考。

逕行修讀博士學位者，未通過博士學位考試，經博士學位考試委員會決定合於碩士學位標準者，得授予碩士學位。

學位論文（含提要）以中文撰寫為原則；前經取得他種學位之論文，不得再行提出。

第七條 學位考試第1學期應於1月10日前、第2學期應於7月10日前舉行、在職進修暑期班應於11月10日前舉行。研究生如已提出學位考試申請，而因故無法於該學期內完成學位考試者，應於申請核定考試日之前報請學校撤回該學期學位考試之申請。逾期未撤回亦未舉行考試者，以一次不及格論。

第八條 學位考試舉行後各研究所應俟研究生繳交附有考試委員簽字同意之定稿論文後，始得將各該生學位考試成績送教務處登錄。

論文最後定稿之繳交期限，第1學期為1月31日，第2學期為7月31日，在職進修暑期班為11月30日。逾期而未達修業最高年限者，次學期仍應註冊，並於該學期繳交論文最後期限前繳交，屬該學期畢業。至修業年限屆滿時仍未繳交論文者，該學位考試以不及格論，並依規定退學。

第九條 本校對於已通過學位考試授與之學位，如發現論文、創作、展演或書面報告、技術報告有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者，將予以撤銷學位，並追繳其已發之學位證書。

第九條 本規則經教務會議通過後報請教育部核定後實施，修正時亦同。

國立臺中教育大學研究生獎助學金辦法

九十四年十月四日九十四學年度第一學期校務會議修正第三條

第一條 為獎助本校研究生專心從事研究，以提高學術水準，並協助系（所）教學與行政相關工作，特訂定本辦法。

第二條 研究生獎助學金之發給對象及申請條件規定如下：

- 一、獎學金：發給成績較優之研究生，名額以所為單位。
- 二、助學金：發給各系（所）博、碩士班之全時研究生符合條件者。
- 三、研究生領取本獎助學金者，不得在校外兼職；如在校內兼職兼薪，領有其他獎學金，其金額高於本獎學金者，不得兼領本獎助學金。
- 四、研究生參與主修有關之專題研究，其所領研究助學金，未高於本獎助學金金額者，得兼領本獎助學金但同一時間內以領有一項研究助學金為限。

第二條 教務處每年編列全校研究生獎助學金年度預算，其額度依當年度學校「學生公費及獎勵金」預算的40%為上限編列。各系所每學年度分配之獎助學金額度，以碩士班一、二年級全時研究生人數佔全校一、二年級全時生之比例分配之。

第四條 各系所研究生獎助學金發放以單位為準。每一獎助單位為新臺幣2000元。獎助學金最高以不超過5個單位為限。

第五條 各系所應訂定研究生獎助學金之執行要點提系所務會議通過簽請校長核定後執行。研究生協助校內有關研究、教學工作不力或違反校規受記過以上處分者，應限制申請或停發本獎助學金。

第六條 研究生獎助學金以發給博、碩士班第一、二學年的全時研究生為原則。本獎助學金每學年之發給，新生自註冊之月份起，二年級以上學生自八月份起，並均發至翌年七月底止。但畢業生則發至畢業之次月止。

第七條 研究生於領取獎助學金期間應接受系（所）主管指派擔任下列工作：

- 一、協助教學與研究。
- 二、輔助實習、實驗課程。
- 三、協助辦理系（所）務工作。

第八條 本辦法經校務會議通過後實施，修正時亦同。

國立台中教育大學數位內容科技學系碩士班研究生

獎助學金執行要點

96 年 4 月 3 日 96 學年度第 8 次系務會議通過訂定

- 一、為獎勵本系碩士班學生認真求學與熱心服務，依據本校「研究生獎助學金辦法」訂定之。
- 二、研究生獎助學金每學年申請一次，於第二學期開學二週內填具申請書，由本系系務會議審查評定之並呈校長核定，獎學金一次核發，助學金按月印領。
- 三、研究生獎、助學金發給類別：

(一) 獎學金

1. 以本系碩士班在學學生為限。
2. 凡於年度內參加與本系相關之國內、外各類競賽或學術發表，依國際性、全國性、地方性獎項，各頒給一萬元、五千元、二千元獎學金。
3. 支給標準：每位專任教師分配一名助教為原則，每月支領助學金以一千五百元為上限。

(二) 助教助學金

1. 申請資格為本系碩士班一般生。
2. 工作項目：協助本系教師處理教學行政相關事務。
3. 支給標準：每位專任教師分配一名助教為原則，每月支領助學金以一千五百元為上限。

(三) 行政助學金

1. 申請資格為本系碩士班一般生
2. 每名每月以六仟元為上限；研究生領取本助學金者，均需義務協助系內相關行政工作。
3. 每週工作時間至少 3 小時，依實際工作時數彈性發給。
4. 本碩士班研究生於領取助學金期間須配合系務協助辦理下列工作：
 - (1) 本系網頁製作、管理、維護。
 - (2) 本系設備管理、維護。
 - (3) 協助教室及設備管理、維護。
 - (4) 系網及大學評鑑網頁製作更新。
 - (5) 協助本系學術活動之執行。

(6) 協助其他相關之系務工作。

四、申領助學金之學生若工作不力，得限制申請或停發本助學金。其缺額得由其他研究生遞補。申領助學金之學生於學期中放棄，其缺額亦得由其他研究生遞補。

五、本獎助學金執行要點經本系系務會議通過後，簽請校長核定後實施，修正時亦同。

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班 研究生選課注意事項

九十三年五月二十七日所務會議通過

九十六年六月二十五日 95 學年度第 11 次系務會議通過

- 一、國立台中教育大學數位內容科技學系（以下簡稱本系）碩士班研究生除論文外，至少應修畢三十二學分。
- 二、本系碩士班及碩士在職專班研究生每學期修課學分最多不得超過十學分，必要時得經任課教師、導師或指導教授及所長之同意（填具表 1-2）加修一至三學分。
- 三、本系碩士班研究生如因需要補修大學基礎學分或選修國小教師職前教育課程，其修習之學分與研究所課程併計每學期最多不得超過二十學分。
- 四、本系碩士班研究生得選修本校其他研究所之學分，列入選修學分計算，最多不得超過六學分。選修外所學分需由研究生提出申請，送交本系課程委員會會議審議。
- 五、本系碩士班研究生在本校或其他大學研究所碩士班已修習部份學分者，如科目名稱與本系所開設之選修科目名稱及內容相同者，得准予抵免，最多不得超過六學分。學分之抵免需由研究生提出申請，送交本系課程委員會會議審議。

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班、碩士在職專班 同等學力暨非數位內容科技相關系所研究生補修基礎學科要點

九十三年五月二十七日所務會議通過

九十六年六月二十一日系務會議通過

98年7月28日97學年度第13次系務會議修訂通過

100年6月23日99學年度第6次系務會議修訂通過

- 一、國立中教育大學數位內容科技學系碩士班、碩士在職專班，為加強同等學力暨非數位內容科技相關系所研究生之專業知能，特訂定本要點。
- 二、以同等學力報考或非數位內容科技相關系所畢業之研究生，應補修基礎學科，至少八至十二學分。
- 三、補修之數位內容科技基礎學科，以和專攻研究領域相關之科目為原則，選修之科目應經導師或指導教授之推薦。
- 四、補修大學數位內容科技基礎學科者，以補修大學日間部之課程為主要原則，於註冊時一併至大學部辦理選課。補修學科應填寫申請表（表1-4及本校選課單），經導師或指導教授及系主任認可後，送交教務處辦理。
- 五、補修數位內容科技基礎學科之學科科目如下表：

編號	修補學分課程科目	學分數
1	線性教學媒體製作與應用	4 學分
2	教學媒體製作實習	2 學分
3	電腦動畫	2 學分
4	資料庫管理	3 學分
5	教學媒體評鑑	2 學分
6	網頁程式設計	3 學分
7	程式設計	3 學分
8	人工智慧	3 學分
9	設計方法	3 學分
10	電腦繪圖 (I)	2 學分
11	電腦繪圖 (II)	2 學分
12	數位影片製作	2 學分

13	電腦適性化學習	3 學分
14	計算機網路	3 學分
15	軟體工程	3 學分
16	互動多媒體程式設計	3 學分
17	電腦藝術專論	3 學分
18	角色造形	3 學分
19	設計與藝術鑑賞	3 學分
20	資料庫系統	3 學分
21	電腦網路研究	3 學分
22	數位整合傳播研究	3 學分
23	電子商務與網路行銷	3 學分
24	造形藝術研究	3 學分

六、若所補修數位內容科技基礎學科之學分，屬於碩士班、碩士在職專班課程仍可納入本碩士班、碩士在職專班畢業基本學分計算。

七、本要點經系務會議通過後實施，修正時亦同。

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班 學位考試實施要點

九十四學年度三月八日所務會議通過

九十六年六月二十五日系務會議通過

九十七年二月二十二日 96 學年度第六次系務會議修正通過

一〇一年一月十四日 99 學年度第 2 次系務會議修正通過

102 年 9 月 13 日 102 學年度第 1 次系務會議修正通過

- 第一條 本辦法依據「大學法及其施行細則」、「學位授予法及其施行細則」及「國立台中教育大學研究所博士暨碩士學位考試規則」訂定之。
- 第二條 本碩士班研究生符合下列各項規定者，得申請碩士學位考試：
- 一、碩士班修業逾一學期。
 - 二、**碩士班研究生修畢三十二學分**，且通過論文計劃審查。
 - 三、已完成論文初稿者。
- 第三條 研究生申請碩士學位考試，應依下列規定辦理：
- 一、每年第一學期於 11 月 30 日前，第 2 學期於 5 月 31 日前向本系提出申請，並於該年 1 月 25 日前或 7 月 25 日前辦理離校手續完畢。
 - 二、申請時，應填具申請書，並檢齊下列各項文件與電子檔案：
 - (一)歷年成績表一份。
 - (二)論文初稿及其提要各一份。
學位論文(含提要)以中文或英文撰寫為原則。
前經取得他種學位之論文，不得再行提出。
 - (三)指導教授推薦函。
 - 三、經指導教授及系主任同意後報請學校核備。
- 第四條 學位考試依下列程序進行：
- 一、組織碩士學位考試委員會。
 - 二、由本系公告碩士學位考試日期，辦理學位考試。
- 第五條 碩士學位考試委員會之組織，應依下列規定辦理：
- 一、碩士學位考試委員三至五人，其中論文指導教授為當然委員，校外委員不得少於委員人數之三分之一。考試委員名單由系主任就具有資格之人推薦，呈請校長遴聘之。
 - 二、碩士學位考試委員，除對碩士班研究生所提論文學科有專門研究外，並應具備下列資格之一：

- (一)曾任教授或曾任副教授者。
- (二)擔任中央研究院院士或曾任中央研究院研究員、副研究員者。
- (三)獲有博士學位，在學術上著有成就者；其資格由指導教授認定之；指導教授為助理教授者，其資格由系主任認定之。
- (四)屬稀少性或特殊性學科，在學術上或專業上著有成就者；其資格經系務會議認定之。

第六條 學位考試之辦理應符合下列規定：

- 一、研究生申請學位考試經核備後，碩士論文與提要各五份，送請本所審查符合規定後，擇期辦理有關學位考試事宜。考試方式，以口試行之，必要時得在實驗室考試。
- 二、學位考試成績以七十分為及格，一百分為滿分，評定以一次為限，並以出席委員評定分數平均決定之。但考試有二分之一以上（含二分之一）出席委員評定為不及格者以不及格論。論文、創作、展演或技術報告，若發現抄襲或舞弊情事，經碩士學位考試委員會審查確定者，以不及格論。
- 三、口試委員應親自出席委員會，不得委託他人為代表。碩士學位考試至少應有委員三人出席，其中校外委員均須達三分之一以上（含三分之一），否則不得舉行考試；已考試者，其考試成績不予採認。
- 四、學位考試成績不及格且尚未屆滿修業年限者，得於次學期或次學年重考。重考以一次為限，重考成績以七十分登錄。重考成績仍不及格者，勒令退學。
- 五、學位考試時必須評定成績，不得以「預備會」或「審查會」名義，而不予評定成績，其未評定成績者，以考試不及格論。
- 六、學位考試由全體委員推選校外委員一人為主席持之。但指導教授不得擔任委員會主席。
- 七、學位考試通過繳交成績至系辦公室後，不得更改論文題目，如執意更改題目，原學位考試成績不予認可，應於次學期或次學年重新申請學位考試。
- 八、文有抄襲或舞弊情事，經碩士學位考試委員會審查確定者，以不及格論並不得重考。

第七條 學位考試應於研究生申請之該學期學校行事曆規定學期結束日之前舉行。研究生如已提出學位考試申請，而因故無法於該學期內完成考試者，應於學校行事曆規定學期結束日之前報請學校撤回該學期學位考試之申請。逾期未撤回亦未舉行考試者，以一次不及格論。

若屆最高修業年限者，不予延期，未能如期完成學位考試者，勒令退學。

第八條 學位考試舉行後各研究所應俟研究生繳交附有考試委員簽字同意之定稿論文後，始得將各該生學位考試成績送教務處登錄。論文最後定稿繳交期限，第一學期為一月二十五日，第二學期為七月二十五日。逾期而未達修業最高年限者，次學期仍應註冊，並於該學期繳交論文最後期限前繳交，屬該學期畢業。至修業年限屆滿時仍未繳交論文者，該學位考試以不及格，並依規定退學。

第九條 對於已授予之學位，如發現論文、創作、展演或技術報告等有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者，應予撤銷，並追繳其已發之學位證書。

第十條 本實施要點，經系務會議通過後，送教務處報校長核備後實施，修正時亦同。

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班

研究生專題發表實施要點

九十三年五月二十七日系務會議通過

九十六年六月二十一日系務會議通過

- 一、國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班，為激勵研究生學術研究風氣並培養其學術研究能力，特訂定本要點。
- 二、本碩士班研究生於在學期間至少應在國內外公開之學術研討會、期刊或展覽發表至少一篇（一件）作品。
- 三、本碩士班研究生於在學期間至少應擔任一次**專題發表人**。
專題發表會得以下列方式為之：
 - （一）以個人或共同之研究成果參加國內相關學術研討會進行發表。
 - （二）以個人或共同之研究成果參加本校校內各所、系、中心舉辦之學術研討會進行發表。
 - （三）於本系舉辦之定期學術討論會中就「數位內容科技」主題發表個人專書閱讀或專題研究之心得。本碩士班研究生如以前二項之方式進行專題發表，應檢齊論文及發表會相關之資料送交本系辦公室備查。
本碩士班研究生如以第三項之方式進行專題發表，應至遲於發表前二週將題目暨綱要送交系辦公室。
- 四、本系碩士班研究生於在學期間應參加下列各種學術討論會：
 - （一）國內和本系課程相關之各項學術研討會。
 - （二）本校校內各所、系、中心舉辦之學術研討會或專題講座。
 - （三）本碩士班舉辦之定期學術討論會或專題講座。本碩士班研究生參加前二項之學術討論會，應檢齊研討會相關之資料送交本系辦公室登記備查。
- 五、本碩士班每學期定期舉辦討論會，作為研究生專題發表與學術討論之園地。學術討論會之日期、時間由本系所辦公室統一公告，經研究生申請，排定時程表後實施。
- 六、本碩士班定期學術討論會由本系所教師擔任主席，本碩士班研究生以全體出席並參與討論為原則。如因故不克出席，應事前辦理請假手續。
- 七、本要點經系務會議通過後實施，修正時亦同。

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班

論文考試作業程序

九十六年六月二十一日系務會議通過

- 一、本作業程序依據本系碩士學位考試實施辦法訂定。
- 二、本系研究生申請學位論文考試應依下列規定辦理
 - (一)每學年第一學期至遲應於十一月三十日前、第二學期應於五月三十一日前提出申請。**逾期者，延至次一學期辦理。**
 - (二)申請時應填具申請書（表 3-1），並檢齊下列文件
 - 1、修業成績單乙份
 - 2、論文初稿與提要各乙份
 - 3、指導教授推薦書（表 3-2）
- 三、本系碩士學位論文考試應於申請之該學期學校行事曆規定學期結束日之前舉行。必要時，經核准後得酌予延長。惟延期後，如研究生不克於本作業程序第四點所規定之時限內完成學位授與之相關手續，結果由研究生自行負責。
- 四、研究生擬於第一學期取得學位者，除需於上述規定時間內完成論文口試外，並需於元月三十一日前，將修正完成之論文及相關資料（參見離校手續注意事項）繳交所辦公室及教務處。擬於第二學期取得學位者，則需於七月三十一日前完成上述手續。**如有逾期，由研究生自行負責，並於次一學期授予學位。**
- 五、研究生至遲應於論文考試前一週將正式論文初稿三份（二位指導教授者應交五份）送交本系辦公室，以便辦理發聘及寄發論文初稿事宜。
- 六、碩士學位論文考試評分標準如附件（表 3-3）
- 七、論文考試委員之遴聘及相關規定依本系學位考試要點辦理。
- 八、碩士學位論文考試程序如下：
 - (一)推選主持人（指導教授不得為主持人）
 - (二)主持人宣佈考試開始
 - (三)決定是否同意所提論文接受考試（非考試委員應迴避）
 - (四)論文研究生及旁聽人士入席
 - (五)主持人致詞
 - (六)研究生論文摘要報告（約 15-20 分鐘）
 - (七)論文考試：由考試委員分別考試，研究生即席答覆
 - (八)論文考試評分（非考試委員應迴避）
 - (九)論文研究生入席
 - (十)主持人總結並宣佈考試結果

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班

論文研究計劃考試實施要點

九十三年五月二十七日所務會議通過

九十六年六月二十一日系務會議通過

九十八年七月二十八日 97 學年度第 13 次系務會議修正通過

一〇〇年一月十四日 99 學年度第 2 次系務會議修正通過

一、目標：

- (一) 激勵學術研究風氣。
- (二) 培養學生學術研究能力。
- (三) 提昇學生論文學術水準。

二、申請資格：凡本碩士班研究生修畢 18 學分者，均可提出申請。

三、實施時間：每學年度第一學期於十二月三十一日前，提出申請並於該年一月三十一日前辦理完畢。第二學期於六月三十日前提出申請，並於該年七月三十一日前辦理完畢，辦理前二週向系所辦公室提出申請。

學期	論文計畫口試		論文學位考試		
	申請	完成考試	申請	完成考試	完成所有事務
第一學期	12/31 前	1/31 前	11/30 前	12/31 前	1/25 前
第二學期	6/30 前	7/31 前	5/31 前	6/30 前	7/25 前

備註：

◎ 研究生如有需要延期時需提出申請，經指導教授及系主任同意後另訂，惟必須在學校規定的期限內完成。

◎ 研究生研究計劃口試或論文考試完成後，請務必將審查表或評分表交回系辦，才算完成口試程序，否則視為論文(或計畫)口試沒有通過。敬請各位同學務必留意。

四、申請程序：

- (一) 申請論文研究計劃考試前，須完成論文之緒論、文獻探討、研究方法及設計（需確定研究對象、預試之研究工具及擬用統計式分析方法）、主要參考文獻等部份，始可申請論文研究計劃口試。
- (二) 申請時，需填具申請表（表 2-1），檢附論文研究計劃及修業成績單各一份，經指導教授評定核可後送系所辦公室。

五、實施方式：

- (一)每次論文研究計劃發表以二小時為原則。
- (二)論文研究計劃一份須於發表前二週送系辦公室。
- (三)論文研究計劃發表時，碩士班應由本校或校外教授三至五人擔任審查委員。除指導教授外，其他委員由指導教授推薦。指導教授一名者，至少應推薦二名審查委員；指導教授二名者，至少應推薦三名審查委員；博士班應由本校與校外教授五至九人擔任審查委員，其中至少三分之一成員為校外委員。發表者並應負責邀請與接待事宜。
- (四)論文研究計劃之發表應有全體審查委員出席始得舉行，如有審查委員因故不能出席，應另擇期辦理。
- (五)論文研究計劃發表時，得由審查委員互推一人擔任主席。
- (六)論文研究計劃發表時，發表者需邀請本系任課教師暨研究生參加。
- (七)論文研究計劃發表時之記錄，由發表者委請同學負責，並於會後一週內將記錄送至系辦公室備查。
- (八)論文研究計劃發表之行政事務(含場地之申請、餐點之準備等事項)，由發表者之班級負責。
- (九)論文研究計劃發表時，請發表者自行準備發表資料，供與會人員參閱。
- (十)論文研究計劃發表完畢後，由審查委員填寫論文研究計劃審查意見表(表2-2)，通過後始可執行論文研究；若不通過時，則需重新提出論文研究計劃並辦理論文研究計劃發表會，每一研究生每學年至多提兩次。

- 六、研究生之論文研究計劃經審查通過後，如因故變更研究題目，應重新辦理論文研究計劃口試。
- 七、本要點經系務會議通過後實施，修正時亦同。

國立台中教育大學數位內容科技學系

研究生論文口試程序表

- 一、論文研究生及旁聽人士入席
- 二、推選主持人（以校外委員擔任為原則，指導教授不得為主持人）
- 三、主持人宣佈口試開始
- 四、決定是否同意所提論文接受口試
- 五、主持人致詞
- 六、研究生論文摘要報告（約 15-20 分鐘）
- 七、論文口試：由口試委員分別口試，研究生即席答覆
- 八、論文口試評分（非口試委員應迴避）
- 九、論文研究生入席
- 十、主持人總結並宣佈口試結果

國立台中教育大學數位內容科技學系論文撰寫及印製須知

一、論文引用參考文獻採用APA 或IEEE 引註格式。

二、論文口試通過後，應依據論文考試委員之建議進行修正。修正完成並經指導教授審查通過後始得付印。

三、論文規格：裝訂後之長×寬為 29.7cm × 21cm (A4規格)。

四、內容格式：

(一) 論文封面為米白色雲彩紙。印製格式請參考本系碩士班提供之範例式樣。

(二) 內容編排順序：依論文封面內頁、國科會授權書(請至

<http://www.npue.edu.tw/academic/music/碩士班表格/國科會博碩士論文授權書.doc> 列印)、國家圖書館授權書 <http://tinyurl.com/2drcbof>(需先至系辦公室取得建檔帳號，再至<http://ncl.edu.tw/theabs/>網站下載，請務必勾選)、考試委員會審定書(格式向系辦公室拷貝)、謝辭、中文摘要、英文摘要、內容目次、表目次、圖目次、本文、參考書目、附錄之順序排列。

(三) 中、英文摘要：請以中、英文扼要各繕寫500 字左右，並在摘要之後，格行列出3至6個關鍵詞(Keywords)。

(四) 頁碼編寫：摘要及目次部份以羅·馬字I、II、III…依序標在每頁下中央約1公分處；論文本及附錄部份以阿拉伯數字依序標在每頁下中央約1公分處。

五、打字編印注意事項：

(一) 封面及書背之製作：

1. 封面格式包括以下各項(圖一)：

(1)系所：本校校名加上系名，例如「國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班碩士論文」或「國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士在職專班碩士論文」

(2)指導教授：書寫「XXX 博士」或「XXX 教授」

(3)題名：論文名稱全名。標題若為二行以上，其標題格式應成倒三角形。

(4)研究生：書寫「研究生：XXX 撰」

(5)日期：書寫「中華民國 XX 年 XX 月」

以上字體皆用標楷體、置中、除了題名用26 點字，其餘皆用18 點字。

用A4 大小，上下左右分別以距離頁緣3 公分為原則。

2. 書背格式(圖二)：書背格式如圖二，字皆用標楷體，字體大小可依論文厚度調整，惟距離下緣3公分處必須留2 公分空位。

(二) 內容文字一律以橫行(採1.5或 2倍行距)繕打。

(三) 文字字體以細明體、標楷體、中楷體、或仿宋體為原則，點數大小為12 或13 點，並採用標準字元間距，如有鈐要，可加寬間距0.2—0.5點。章節標題文字可視需要採用不同字體或加大。

(四) 版面格式：裝訂裁割後之規格應符合第三點之規定。內文之上、下、左、右應適當留白。每頁內文距離上邊界約3公分，距離下邊界約3.5公分，距離左、右側邊界各約為 2—2.5 公分。

(五) 印製：以雙面印製為原則，並力求清晰美觀。

(六) 裝訂：於左側打釘、糊背。

國立台中教育大學數位內容科技學系

研究生畢業辦理離校手續注意事項

- 一、歸還向圖書館及本系圖書室借閱之所有書籍。
- 二、向系辦公室申請論文線上建檔帳號及密碼，網址：<http://www.ncl.edu.tw/theabs/>。建檔並列印國家圖書館電子全文授權書一份寄出後，通知系辦公室查核。
- 三、將下列資料繳交於系辦公室：
 - (一) 碩士研究生畢業前應至少發表一篇論文或一件作品，並上傳系網/學生論文集。
 - (二) 精裝本論文二本。
 - (三) 相關的鑰匙、書籍與其他物品歸還。
- 四、繳交論文（精裝本）一本至圖書館。
- 五、將下列資料繳交於教務處：
 - (一) 平裝本論文一本。
 - (二) 彩色脫帽碩士照一張。
 - (三) 繳回學生證及其他借用物品。
- 六、住本校宿舍者，應將寢室清掃騰空、繳回鑰匙，並經宿舍管理員及教官簽證。
- 七、領取畢業證書。(應攜帶印章)

參、各項相關表格

表 1

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班 研究生自我檢核表

98 年 7 月 28 日 97 學年度第 13 次系務會議修訂通過

103 年 6 月 16 日 102 學年度第 5 次系務會議修訂通過

研究生學號姓名：

項目與內容	基本要求	自我檢核	須附表格	實際完成日期
碩士課程	共同課程：11 學分	<input type="checkbox"/>		年 月 日
	專精課程：21 學分	<input type="checkbox"/>		年 月 日
同等學力或非數位內容科技相關科系畢業生補修基礎學科	同等學力或非數位內容科技相關科系畢業生應補修基礎學科最少八至十二學分	<input type="checkbox"/>	1. 補修基礎學科申請書 2. 研究生超修學分申請表	年 月 日
研究專題報告	碩士研究生應至少擔任一次研究專題報告發表人。(碩士在職專班免)	<input type="checkbox"/>		年 月 日
指導教授同意申請	<u>於入學第一學年第二學期 3 月 10 日/10 月 10 日前提出</u>	<input type="checkbox"/>	指導教授同意書	年 月 日
論文或作品發表	碩士研究生畢業前應至少發表一篇論文或一件作品，並上傳系網/學生論文集。	<input type="checkbox"/>		年 月 日
論文研究計畫口試申請	一、至遲應於論文計畫發表會辦理前二週提出申請。 二、至少應修畢十八學分之課程。 三、填寫申請書並檢附論文研究計畫裝訂本及成績單	<input type="checkbox"/>	1. 論文研究計畫口試申請表	年 月 日
論文研究計畫口試	一、每一學年第一學期應於 12 月 31 日前，第二學期應於 6 月 30 日前提出申請。 二、第一學期應於 1 月 31 日前完成口試，第二學期應於 7 月 31 日前完成口試。	<input type="checkbox"/>	1. 論文研究計畫口試教授審查意見表 2. 口試委員口試費收據	年 月 日
碩士論文學位考試申請	一、至遲應於論文學位考試辦理前二週提出申請。 二、每一學年第一學期應於 11 月 30 日前提出申請，第二學期應於 5 月 31 日前提出 三、應修畢全部三十二學分之課程。 四、應填具申請書(論文考試申請表及推薦書)，並檢附成績單、論文初稿膠裝本。	<input type="checkbox"/>	1. 論文考試申請表 2. 論文考試委員推薦名單	年 月 日

碩士論文學位考試	<p>一、論文考試不得與計畫發表同一學期。</p> <p>二、每學期依據本系規定第一學期於12月31日前，第二學期於6月30日前。</p> <p>三、申請後如不能如期辦理，應於學期結束前辦理撤銷學位考試之申請(撤銷學位論文考試申請表)</p>	<input type="checkbox"/>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 論文考試委員會審查書 2. 論文評分單口委每人一份 3. 論文綜合評分表一份 4. 論文成績通知單-送教務處 	年 月 日
論文裝訂成冊及授權	論文如未能及時公開者需填寫	<input type="checkbox"/>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 論文書背格式 2. 論文授權書 3. 本校圖書館等使用授權書 	年 月 日
辦理離校手續	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每學期依據本系規定第一學期需於1月25日前，第二學期於7月25日前完成。 2. 至本系系網下載離校手續單填寫後列印，依程序辦理。 	<input type="checkbox"/>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業生最新資料表 2. 離校手續程序單 3. 本系碩士班研究生自我檢核表 4. 畢業前至少投稿一篇期刊、論文並被刊登或發表 5. 圖書館需論文精裝本一本。 6. 系上留存論文精裝本二本。 7. 教務處平裝本一本及照片(碩士服戴帽1張) 	年 月 日

表 2

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班
研究生選修課程同意書

研究生_____於_____學年度第_____學期擬修習課程，共_____學
分，敬請同意。

此 致

數位內容科技學系 系主任

研究生姓名：

學 號

指導教授： (簽章)

年 月 日

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班
研究生超修學分申請表

數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班_____年及研究生_____，因_____

之需，擬請同意於_____學年第_____學期修習_____課程_____學分。同意

後本學期共修()學分。

任課教師（或指導教授）：

系主任：

申請學生： (簽章)

學號：

手機號碼：

申請日期：民國 年 月 日

表 4

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班 研究生論文指導教授同意書

數位內容科技學系碩士學位班____年級研究生_____擬撰寫論文

「_____」，

請同意指導。

此 致

數位內容科技學系 系主任

研究生姓名：

學 號

指導教授： (簽章)

年 月 日

附註：1.指導教授非本系專任教師者，需另提系務會議通過。

2.指導教授二人以上者，需另附簽呈提系務會議通過。

表 5

國立臺中教育大學數位內容科技學系同等學力和非相關科系畢業生之
研究生至大學部補修基礎學科申請表

研究所別：

學生姓名：

學 號：

申請事由：

學年度第 學期

科目名稱	開課系級	學分數	任課教師
敬 請 簽 章			
所 長			
導師或指導教授			

表應填具一式二份

表 5-1

**國立臺中教育大學數位內容科技學系
同等學歷暨非數位內容科技相關科系研究生
補修基礎學科確認書**

學號： _____

姓名： _____

大學畢業學校： _____ 學系： _____

符合數位內容相關科系之認定

不符合數位內容相關科系之認定，需補修 _____ 學分

補修學分與抵免學分認定

科目	學分數	申請抵免課程 (學分數)	認定抵免學分 數	證明文 件	簽名
線性教學媒體製作與應用	4 學分				
教學媒體製作實習	2 學分				
電腦動畫	2 學分				
資料庫管理	3 學分				
教學媒體評鑑	2 學分				
網頁程式設計	3 學分				
程式設計	3 學分				
人工智慧	3 學分				
設計方法	3 學分				
電腦繪圖 (I)	2 學分				
電腦繪圖 (II)	2 學分				
數位影片製作	2 學分				
電腦適性化學習	3 學分				
計算機網路	3 學分				
軟體工程	3 學分				
互動多媒體程式設計	3 學分				
電腦藝術專論	3 學分				
角色造形	3 學分				

設計與藝術鑑賞	3 學分				
資料庫系統	3 學分				
電腦網路研究	3 學分				
數位整合傳播研究	3 學分				
電子商務與網路行銷	3 學分				
造形藝術研究	3 學分				

附註：數位內容相關科系之認定需檢附大學成績單，申請補修科目抵免須檢附碩士修課成績單

導師/指導教授簽名：

系主任簽名：

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班
研究生論文更換指導教授同意書

數位內容科技學系_____班_____年級研究生_____因
「_____」原因，擬更換指導教授，
請准予同意。

此 致

數位內容科技學系 系主任

班級：

學號：

簽名：

原指導教授： (簽章)

擬更換指導教授

中 華 民 國 年 月 日

附註：1.指導教授非本系專任教師者，需另提本系專任教師共同指導之。

2.指導教授二人以上者，需另附簽呈經系主任核准後辦理。

**國立臺中教育大學 數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班
論文研究計畫口試申請表暨計畫口試委員推薦書**

研究生 (班別：) 學號：) 碩、博士論文已完成初稿，現徵請論文指導教授同意舉行論文考試並推薦口試委員，請惠予安排考試相關事宜為荷。
申請日期： 年 月 日

論文題目					
修業期間	入學學年度： 學年第 學期/曾否休學： <input type="checkbox"/> 無； <input type="checkbox"/> 有 (年 個月) 必修 學分，選修 學分，共 學分；本學期尚有必修 學分，選修 學分。				
考試年期別	學年度第 學期				
考試時間	年 月 日 時 分至 時 分				
考試地點					
口試委員 建議名單	外聘委員	姓 名	職 級	服務機關	聯絡電話
	內聘委員	姓 名	職 級	備 註	
指導教授					簽章
備 註	學生聯絡 方 式	行動： 電話：(公) (住) E-mail:			
	學生注意 事 項	附件：修業成績單乙份；論文初稿(要膠裝)乙份，若當學期尚有選課，須上網下載選課清單。 附註：考試時間及地點請先至系辦公室登記			

陳核

系所承辦人		系所主管	
教務處註冊組		院 長	

表 7-2

國立臺中教育大學數位內容科技學系
 研究生論文研究計畫口試教授審查意見表

學 生 姓 名	年 級	
	學 號	
論 文 題 目		
審 查 時 間	年 月 日	
審 查 意 見		
審 查 結 果	<input type="checkbox"/> 通過，可依原計畫進行研究 <input type="checkbox"/> 通過，但需參納計畫評審意見始可進行研究 <input type="checkbox"/> 本論文研究計畫需大幅修改後，另提計畫發表會	

審 查 教 授 (請 簽 名)

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班 學位論文考試申請表暨口試委員推薦書

研究生 (班別: 學號:) 碩、博士論文已完成初稿，現徵請論文指導教授同意舉行論文考試並推薦口試委員，請惠予安排考試相關事宜為荷。

申請日期: 年 月 日

論文題目						
修業期間	入學學年度: 學年第 學期/曾否休學: <input type="checkbox"/> 無; <input type="checkbox"/> 有 (年 個月) 必修 學分, 選修 學分, 共 學分; 本學期尚有必修 學分, 選修 學分。					
考試年期別	學年度第		學期			
考試時間	年 月 日		時 分至 時 分			
考試地點						
口試委員 建議名單	外 聘 委 員	姓 名	職 級	服 務 機 關	聯 絡 電 話	
	內 聘 委 員	姓 名	職 級	備 註		
指導教授	簽章					
備 註	學生聯絡 方 式	行動: 電話:(公) (住) E-mail:				
	學生注意 事 項	附件: 修業成績單乙份; 論文初稿(要膠裝)乙份, 若當學期尚有選課, 須上網下載選課清單。 附註: 考試時間及地點請先至系辦公室登記				

陳核

系所承辦人		系所主管	
務處註冊組		院 長	

表 8-2

國立台中教育大學數位內容科技學系論文評分單

研究生學號姓名						
論文題目						
評 分 標 準	審查項目	記 分	標 準	得 分	合 計	
	一、文字組織 (20%)	1、文字方面：①修辭洗練 (10%) ②敘述明確				
		2、組織方面：①體系完整 (10%) ②組織嚴密				
	二、研究方法 及步驟 (30%)	1、研究方法妥善 (10%)				
		2、研究步驟適當 (10%)				
		3、參考資料豐富確當 (10%)				
	三、內容及觀點 (30%)	1、內容充實 (15%)				
		2、觀點正確 (15%)				
	四、創見及貢獻 (20%)	1、見解獨到 (10%)				
		2、有益於教育理論之建立及 教育問題之解決 (10%)				
	總 分 (請用國字書寫)					
	論文口試委員					

表 8-3

國立臺中教育大學數位內容科技學系

碩士論文綜合評分表

<p>研究生姓名</p>		<p>學號</p>	
<p>考試時間</p>	<p>年 月 日 時 分 至 時 分</p>	<p>地點</p>	<p>研討室</p>
<p>論文題目</p>			
<p>總平均成績 (請以國字書寫)</p>			

論文口試委員： _____

系主任： _____

表 8-4

國立臺中教育大學碩士學位考試成績通知單			
		學年度 第	學期
應 考 生	學 號	姓 名	所 別
			數位內容科技學系 碩士班
論 文 題 目			
考 試 時 間	民國 年 月 日 午 時 分	考 試 地 點	
考 試 成 績	總平均成績： 拾 點 分 論文指導教授： (簽章) 系主任： (簽章)		

註：一、總成績數字請用國字填寫。

二、本成績單請彌封，並於規定時間內送註冊組。

國立臺中教育大學 領 據

費用別：演講費(起迄時間) 撰稿費(標準)
鐘點費(起迄時間) 審查費(標準) 口試費
交通費(起迄地點) 出席費 指導費 主持費 其他_____

金 額：新台幣 _____ 元整

事 由：數位系_____學年度第_____學期碩士班論文口試費

日期：

計算方式(務必註明)：

口試費1,000元、交通費：_____膳雜費_____，共_____元

研究生姓名：

上列款項尚未收訖，請以入帳方式付款(請註明帳戶資料)

銀行(局號)別：_____ 分行：_____

帳號：_____

上列款項業已全數現金收訖

此致

國立臺中教育大學

受領人：_____ (簽章) (請以正楷填寫)

受領人服務機關：_____ 職稱：_____

身份證字號：_____

地 址：_____縣市_____鄉鎮區_____

大陸人士 是 否 外籍人士國籍：_____

中 華 民 國 年 月 日

備註：一、戶籍地址請務必填寫區、鄰、里。

★二、外籍、港、澳人士應檢附外僑居留證或護照影本。

★三、大陸人士應檢附旅行證與入出境管理局通行證影本(二證皆要)。

四、以上資料請詳實填寫，如發生稅務問題將由各承辦單位負責處理。

五、出席費之支領請依行政院訂定之「統一彙總修正各機關學校出席費及稿費支給規定」：

1. 各機關學校支給出席費，以邀請本機關人員以外之學者專家，參加具有政策性或專案性之重大諮詢事項會議者為限。一般經常性業務會議，不得支給出席費。已支領出席費者，如係由遠地前往(三十公里以外)，邀請機關得衡酌實際情況，參照『國內出差旅費報支要點』)規定支給必要之費用。
2. 本機關(含任務編組)人員及應邀機關指派出席代表，雖出席會議，不得支給出席費。
3. 補助或委辦計畫之補助或委辦機關人員，出席該受補助或委辦計畫之相關會議，均不得支領出席費。

國立臺中教育大學數位內容科技學系 研究生撤銷論文考試申請表

數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班_____年級研究生_____，原
申請於_____學年度_____學期舉行博(碩)士學位論文口試，因_____
不克如期舉行，請准予撤銷原申請。

指導教授：

系主任：

校長：

申請學生： (簽章)

學 號：

聯絡電話：

申請日期：民國 年 月 日

備註：本撤銷申請應至遲於原申請辦理論文考試之學期結束日之前辦理，逾期未辦理撤銷考試申請者，
以學位考試一次不及格論。

博碩士論文電子檔案上網授權書

本授權書所授權之論文為授權人在國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班_學年度第_____學期取得_碩士_學位之論文。

論文題目： _____

指導教授： _____

茲同意將授權人擁有著作權之上列論文全文（含摘要），非專屬、無償授權國家圖書館及本人畢業學校圖書館，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列論文重製，並得將數位化之上列論文及論文電子檔以上載網路方式，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

授權人： _____

簽名： _____

中華民國 年 月 日

表 12-1

國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班

碩士論文

(標楷體 18)

指導教授：○ ○ ○

(標楷體 18)

○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

(標楷體 26)

研究生：○○○ 撰

中華民國一〇一〇年七月

(標楷體 18)

國立臺中教育大學

博碩士論文全文上網授權書

本授權書所授權之論文為授權人在國立臺中教育大學數位內容科技學系碩士班/碩士在職專班 學年度第____學期取得碩士學位之論文。

論文題目：

指導教授：

■ 同意

本人具有著作權之論文全文資料，非專屬、無償授予本人畢業學校圖書館，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或數位化等各種方式重製與利用，提供讀者基於著作權法合理使用範圍內之線上檢索、閱覽、下載及列印。

論文全文上載網路公開之範圍及時間：

校內區域網路	<input type="checkbox"/> 立即公開
校外網際網路	<input type="checkbox"/> 立即公開

授 權 人：

簽 名：_____

中 華 民 國 年 月 日

國立台中教育大學數位內容科技學系
碩士論文考試委員會審定書

_____君所撰論文

經本委員會審議，符合碩士論文標準，特此證明。

論文考試委員會

主 席：_____

委 員：_____

我 _____

指導教授：_____

系 主 任：_____

中華民國 年 月 日