

第九屆國際設計研究論壇暨研討會 (IDSFC 2022)

The 9th International Design Study Forum and Conference

一、會議主題

設計轉生 Design Revolution---重連·塑新 Reconnection and Rebuilding

二、會議目的

國立雲林科技大學設計學院設計學研究所為增進設計研究能量，廣續舉辦「第九屆國際設計研究論壇暨研討會」。本研究論壇暨研討會為設計教育及設計實務等相關領域人員的研究成果發表與互動交流之平臺。

1997 年起世界各國開始強調以「設計」介入社會發展，推動成為具備產業競爭力的國家，以設計促進產業的發展，關於研發向度必需仰賴「設計研究」的著墨，也因為設計研究是產業創新基石，可以引領未來發展方向，由此可知設計研究的重要性。且國際的設計持續提出創新思維與實踐，透過設計研究論壇的舉辦，將可提升國內設計研究的視野。

Covid-19 肺炎疫情蔓延全球，改變了人們的生活，導致工作、生活、休閒、教學等空間與互動關係改變，迫使全球開始思考「永續發展」、「以人為本」、「解決複雜問題」的設計方法，在肺炎疫情衝擊下，生活所需，如何重新設計 (Redesign); 人與人關係，如何重新連結 (Reconnection); 社會發展，如何重新建立 (Rebuilding)，皆值得進行設計研究探討。

三、會議摘要

名稱：第九屆國際設計研究論壇暨研討會 (IDSFC 2022)

日期：2022 年 7 月 7-8 日 (星期四、五)

地點：國立雲林科技大學設計學院

地址：雲林縣斗六市大學路 3 段 123 號

信箱：idsfc2022@gmail.com

網頁：<https://sites.google.com/view/idsfc2022>



四、徵稿議題

本次會議主題為「設計轉生 Design Revolution---重連·塑新 Reconnection and Rebuilding」。設計是一個解決問題的循環過程，透過研究→嘗試→評估→建構→研究，以滿足需求、發掘關鍵、定義目標及創造價值，如同是一個轉動創生的歷程。Covid-19 肺炎疫情，改變人們的食、衣、住、行、育、樂之生產、生活、生態與生命，這個改變亦是一個待解決的問題，故本研究論壇暨研討會提出應注重此問題，經由設計研究，提出創新、翻轉與再生之思維，重新連結人與人關係、重新建立永續發展之社會體系。依據本次會議主題及國際設計研究持續關心與討論的課題，設定徵稿議題如下：

- A. 後疫設計、B. 永續設計、C. 設計教育、D. 人因設計、E. 視覺傳達、
- F. 產品設計、G. 城鄉空間、H. 社區營造、I. 數位媒體、J. 互動介面、
- K. 品牌文創、L. 跨域設計、M. 其他設計相關領域。

五、重要日程

1. 論文摘要繳交截止：2022 年 4 月 5 日 (星期二)
2. 摘要審查結果通知：2022 年 4 月 29 日 (星期五)
3. 費用繳交截止：2022 年 5 月 13 日 (星期五)
4. 論文全文及海報繳交截止：2022 年 5 月 29 日 (星期日)

六、論文投稿與發表方式

1. 徵稿對象：國內外設計領域學者、碩博士生、研究人員及專業人士。
2. 投稿方式：敬請以論文摘要(英文)，透過本會議網頁線上系統投稿，摘要審查通過後，敬請於期限內繳交費用、全文與海報檔案等。論文摘要、全文與海報等格式，公告於本會議網頁。
3. 發表方式：依規劃場次，以英文進行 10 分鐘研究報告，5 分鐘對談與問答。海報於研討會場展示發表。若受疫情影響則改為線上辦理。

七、投稿與發表費用

1. 請以匯款方式繳交，每篇 1200 元。投稿與發表費用不含匯款手續費，若金額不符，視同未完成。請將匯款收據(註明姓名、電話號碼及匯出帳號)掃描後，上傳本會議網頁線上系統。
2. 匯款資訊

銀行：中華郵政，代號：700，帳號：0301008-1248401

戶名：國立雲林科技大學設計學研究所蔡登傳